

Materiali “Favole” per la RAI

Sono qui raccolti i materiali legati al progetto “Favole” realizzato per la RAI. La documentazione comprende testi a macchina, manoscritti, appunti e bozze, locandine e altro materiale a stampa.

| Collocazione | Data | Descrizione materiale | Descrizione documento | TAG |
|--------------|------|---|---|--|
| F-10/01 | | Quattro fogli a macchina. Graffati due a due. | Trasmissione 1 (?). Il mago sabino. Favola narrata a Reno da Ilvo Groppi assieme alla seconda: L'alma daneda. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -Il mago sabino -Ilvo Groppi -Reno -Tizzano -L'alma daneda |
| F-010/02 | | Quattro fogli a macchina. Graffati due a due. | Trasmissione 2 (?). Le favole di Stagno. La strìa e 'l per. Filastrocca. Aznèn caga sichén. Raccolte dalle maestre di Roccabianca. Racconta Pia Madoi. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -Le favole di Stagno -La strìa e 'l per -Aznèn caga sichén -Roccabianca -Stagno di Roccabianca -Pia Madoi |
| F-010/03 | | Quattro fogli a macchina. I primi tre graffati assieme. | Trasmissione 3 (?). I furbi e gli sciocchi. Composta raccogliendo le varie storie sugli sjochètt. Raccolte da Pia Madoi di Stagno di Roccabianca, Ilvo Groppi di Reno di Tizzano, Giuseppe Bandini (detto Pepo) di Viazzano. Alla fine raccontati gli | -I furbi e gli sciocchi -Pia Madoi -Stagno di Roccabianca -Ilvo Groppi -Reno di Tizzano -Giuseppe (Pepo) Bandini -Viazzano -Fragno -Val Parma -Giovanni Petrolini |

| | | | | |
|----------|--|---------------------------|---|---|
| | | | scherzi che si facevano gli abitanti di Fragno e le rime raccolte da Giovanni Petrolini in Val Parma. Correzioni a penna. Firma Adorni. | |
| F-010/04 | | Quattro fogli a macchina | Trasmissione 4. Le favole di Bianca Faraboli. Giovanén senza paura. Fontanelle di Roccabianca. Corfrànc, Mezcuartér e Termmasémper. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -Bianca Faraboli -Giovanén senza paura -Fontanelle di Roccabianca -Corfrànc, Mezcuartér e Termmasémper |
| F-010/05 | | Tre fogli a macchina | Trasmissione 5. Il lupo e la volpe. Paesi di Vestola, Pugno, Sauna, Petrignacola. Raccontano Maria Araldi ed Erminia Mazzini. Il parroco Angelo Agnesini ha fatto da tramite. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -Il lupo e la volpe -Vestola -Pugno -Sauna -Petrignacola -Maria Araldi -Erminia Mazzini -Angelo Agnesini |
| F-010/06 | | Quattro fogli a macchina. | Trasmissione 6. I tre briganti. Raccolta a Colorno sotto la guida dell'insegnante Angelo Sereni. Narrata da Giancarla Tiberti. Al siz-Il cece. Cantilena della bassa. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -I tre briganti -Colorno -Angelo Sereni -Giancarla Tiberti -Al siz-Il cece |
| F-010/07 | | | Trasmissione 7. Il | -Gatto maimone |

| | | | | |
|-----------|----------|-----------------------------|--|--|
| | | | <p>gatto maimone. Narrata a Felino da Amalia Zirri, ma anche da Bruna Forni di Calestano. Professor Romano Argenti, coordinatore di una ricerca sul gatto maimone. Tortoren'na. Narrata da Bruna Forni, ma citati anche Antonio Abelli e Paride Ollari. Raccolta a Calestano. Bruna Forni assicura di averla imparata dalla madre. Correzioni a penna. Firma Adorni.</p> | <p>-Felino -Calestano -Amalia Zirri -Bruna Forni -Romano Argenti -Tortoren'na -Antonio Abelli -Paride Ollari</p> |
| F-009/bis | 25/11/85 | Lettera a macchina | Lettera SIAE di attribuzione tutela alle fiabe lette per la RAI | <p>-SIAE -Fiabe -RAI -Asini, diavoli, figlie di re</p> |
| F-009/ter | 07/08/85 | Plico di documenti a stampa | Lettera SIAE sulla ripartizione dei proventi delle fiabe lette per la RAI. Documento RAI inerente i pagamenti. Cedolini dei versamenti e busta allegata. | <p>-SIAE -Fiabe -RAI -Asini, diavoli, figlie di re</p> |
| F-013 | 9/06/? | Due fogli manoscritti | Appunti per le registrazioni delle favole. Autografi. | <p>-Ulisse Adorni -Asini, diavoli, figlie di re -RAI</p> |
| F-010/08 | | Due fogli a macchina | Trasmissione 8. Barcaper Mareeperterra. Si parla di Canesano. Racconta Paride Ollari. Con correzioni a | <p>-Mareeperterra -Canesano -Paride Ollari</p> |

| | | | | |
|----------|--|--------------------------|---|---|
| | | | penna. Firmato Adorni. | |
| F-010/09 | | Due fogli a macchina | Trasmissione 9. Il cane, la lepre, la volpe, l'orso, il leone. Si parla di Canesano (terza visita). Narra sempre Paride Ollari. Con correzioni a penna. Firmato Adorni. | - Il cane, la lepre, la volpe, l'orso, il leone -Paride Ollari -Canesano |
| F-010/10 | | Quattro fogli a macchina | Trasmissione 10. Giovanen dal bastonsén. Narra Corinna Cavatorta di Medesano. L'uccellin grepone. Narra Licino Albertelli della Val Parma, ma è la stessa narrata da Antonio Abelli di Calestano e da Corinna Cavatorta. Si cita il professor Capacchi, studioso di dialetto. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -Giovanen dal bastonsén -Medesano -Corinna Cavatorta -L'uccellin grepone -Licino Albertelli -Val Parma -Antonio Abelli -Calestano -Corinna Cavatorta -Prof. Capacchi |
| F-010/11 | | Tre fogli a macchina. | Trasmissione 11. Brancaleone. Cantastorie più famoso della zona: Filiz. Enrico dall'Olio (studioso di storia locale) ne racconta le vicende. Era un giramondo e la signora Gentile Moro di Lesignano Bagni ha trascritto la sua favola più famosa: Brancaleone. Imparata dal padre | -Brancaleone -Filiz -Enrico dall'Olio -Gentile Moro -Lesignano Bagni |

| | | | | |
|----------|----------|-------------------------------|---|--|
| | | | che l'aveva sentita proprio dal cantastorie. Correzioni a penna. Firma Adorni. | |
| F-010/13 | | Quattro fogli a macchina | L'uccellino, la volpe e i tre desideri. Ultima puntata. Favola viene da Cozzano. Raccontata da una giovane mamma che fa l'infermiera, la signora Pedesini. Rosa e Giovanni Pedesini l'avevano sentita da ragazzi. Protagonista però è la gente di Reno. Al pigàs, la formigòn, la vòlpa. Raccolta a Viazzano da Giorgio Michelotti e narrata da Pepo Bandini. Correzioni a penna. Firma Adorni. | -L'uccellino, la volpe e i tre desideri -Cozzano -Rosa e Giovanni Pedesini -Reno -Al pigàs, la formigòn, la vòlpa -Giorgio Michelotti -Viazzano -Pepo Bandini |
| F-015 | 30/06/85 | Lettera a macchina in 4 fogli | Lettera scritta da Firenze da Picelo (?-firma autografa) e con intestazione del Dipartimento di musica e spettacolo dell'Università di Bologna. Riguarda l'organizzazione delle voci e delle musiche per le prime tre registrazioni delle fiabe. | -Università di Bologna -RAI -Asini, diavoli, figlie di re |
| F-052 | 19/06/89 | 57 fogli battuti a macchina. | Copione provvisorio per la RAI "Paesi da favola", puntata 1. | -RAI -Paesi da favola -Corrado Caselli -Sabrina Mancini |

| | | | | |
|-------|--------------------------------|---|---|---|
| | | | Datato dalla copisteria "Ghe pensi Mi". Sceneggiatura di Corrado Caselli e Sabrina Mancini. Fiabe: L'uccellin grepone- Il lupo e la volpe -Tortore'na | -L'uccellin grepone -Il lupo e la volpe -Tortore'na |
| F-054 | Roma 14/12/1987 | Lettera battuta a macchina con firma autografa di Biagio Agnes | Lettera in carta intestata RAI e diretta all'onorevole Andrea Borri riguardante le prospettive di realizzazione del progetto RAI delle Favole. | -Biagio Agnes -Andrea Borri |
| F-055 | Parma 5/9/1987 | Copia di lettera battuta a macchina. | Copia di lettera a macchina scritta da Andrea Borri e diretta a Biagio Agnes. Tema Favole. | -Biagio Agnes -Andrea Borri |
| F-056 | Roma 15/06/87 e Parma 10/07/87 | Due lettere a macchina. | Lettera in carta intestata RAI a firma di Biagio Agnes riguardante le favole di Adorni. Lettera in carta intestata Camera dei deputati a firma di Andrea Borri. | -Biagio Agnes -Andrea Borri |
| F-057 | 19/06/89 | Copione a macchina stampato dalla copisteria Ghe pensi mi di Milano. 53 fogli + copertina | Copione provvisorio della terza puntata di "Paese da favola". Sceneggiatura di Corrado Caselli e Sabrina Mancini. Contiene: -La vipera e la volpe -Il signor Cincilladomine -Tre briganti | -Paese da favola -Corrado Caselli -Sabrina Mancini -La vipera e la volpe -Il signor Cincilladomine -Tre briganti |
| F-058 | 19/06/89 | Copione a macchina | Copione provvisorio della | -Paese da favola -Corrado Caselli |

| | | | | |
|-------|----------|---|--|--|
| | | stampato dalla copisteria Ghe pensi mi di Milano. 46 fogli con copertina. | seconda puntata di "Paese da favola". Sceneggiatura di Corrado Caselli e Sabrina Mancini. Contiene: -Il Gallo papa -Al siz -Il gatto maimone | -Sabrina Mancini -Il gallo papa -Al siz -Il gatto maimone |
| F-059 | 1987 | Quaderno a quadretti con copertina rigida rossa. | Appunti per "Un paese da favola". Contiene 3 fogli liberi (2 intestati comune di Parma) con elenco di luoghi dell'appennino. Contiene fotocopia della recensione di "Asini diavoli figlie di re" a firma di W. Fochesato e biglietto di G. Battista Riva di accompagnamento della fotocopia. | -Un paese da favola -Asini, diavoli, figlie di re -G. Battista Riva -W. Fochesato |
| F-009 | 02/12/85 | Bollettino di dichiarazione SIAE | Bollettino firmato da Ulisse Adorni per l'acquisizione dei diritti sulle 13 puntate RAI dedicate alle Favole | -SIAE -RAI -Favole |
| F-003 | 27/11/85 | Lettera a macchina con firma autografa | Lettera della direzione generale SIAE per la tutela del diritto d'autore di "Asini, diavoli, figlie di re" commissionata dalla RAI | -SIAE -RAI -Asini, diavoli, figlie di re |